

Autour de films a naissance et vidéos

REEL

N° 12-13
Juil/Août 99

Festival international films vidéos autour de la naissance et de la petite enfance tenu à GRENOBLE les 17, 18 et 19 mars 1999. Ce festival a lieu tous les deux ans, avec une programmation différente. Destiné aux professionnels de la naissance et de la petite enfance, il est ouvert aux particuliers. C'est une sage-femme, Dominique ADNOT-ROLLIN, productrice de la revue de l'association jeunes et santé, qui a initié ce festival :

« La naissance et la petite enfance sont en des lieux et des temps parfois intimes et parfois publics. C'est un grand premier de la vie pour tous les parents, pour les professionnels, nous nous sommes tous responsables... Nous vivons des mutations, des changements. Nous pouvons, nous devons nous sentir désarçonnés dans la régression de la naissance, analyser ces changements, les prévoir, les accompagner, créer des champs de réflexion pour ceux qui nous entourent ».

« Appréhender aux échelles structurelles », le festival ouvre une consultation, de la mise en place des supports à la mise en œuvre, donc beaucoup de films sur la naissance et la petite enfance existent. Eclatés dans des vidéothèques, ils hibernent ou disparaissent, ils sont sélectionnés pour le festival, puis choisis par un jury scientifique composé de pédiatres, sages-femmes, psychologues, psychiatres, psychanalystes, gynécologues, ethnologues, journalistes... en tout, une trentaine de professionnels ont ainsi sélectionné cinquante vidéos, parmi plus de trois cent cinquante proposées.

« Ce festival de réflexion et d'échanges est créé sur ce principe : un moment riche, aux thèmes très diversifiés, qui a pour vocation d'ouvrir et d'explorer un vaste champ de réflexion et de connaissance, formidablement riche et complexe ».

thématiques autour du bébé; l'environnement de l'enfant; le regard ethnologique; le regard des enfants sur la mort, la sexualité, etc...

Des débats suivent la présentation de certains films, classés par thèmes.

L'initiative ne s'arrête pas là. Le festival se propose d'être un lieu de réflexion, de formation et de propositions pour un meilleur accueil de l'enfant dans notre société. Dans le but d'ouvrir des dialogues entre le public et les professionnels, 250 films sont rassemblés. (catalogue bientôt sur Internet, sinon: tél.01.43.57.41.07, fax: 01.43.57.77.41, e-mail: adn.jes@wanadoo.fr).

Pourquoi le choix de l'image : « Elle permet de prendre de la distance, de sortir de nous-mêmes, de ménager des horizons au désir. Et sans désir y aurait-il naissance ? ». Vaste programme...

Quelques méthodes attirent l'attention :

Méthode Kinous :
bain de renaissance du nouveau-né

Après la naissance, on fait le plus généralement vivre au nouveau-né une douche « tonifiante et vivifiante » qui loin d'apaiser le bébé à la suite d'un passage parfois assez violent, provoque pleurs et cris et entretient le stress. Devant ce constat, Laura Ménargues, auxiliaire de puériculture depuis 18 ans dans une maternité de l'est de Paris a mis au point, au fil du temps, une technique de bain pour les nourrissons de la naissance à trois mois.

Elle observe que ce bain, accompagné d'une gestuelle fort précise, replonge le bébé dans son milieu aquatique initial et lui permet de revivre instinctivement sa naissance puisqu'il reprend sa position antérieure; le bébé né en « eau » reprend le bassin et

incontrôlée au choix réel et personnel de se positionner. Il devient « l'unique acteur de son histoire ». Avec le recul du temps, l'observation des effets de cette technique témoigne de ce que bien des blocages liés au moment même de la naissance sont ainsi libérés et évitent probablement aux bébés qui en bénéficient des années de psychothérapie à l'âge adulte. Le passage brutal d'une vie intra-utérine « ouatée » à des manipulations « énergiques » dans les premiers moments de la vie sont reconnus psychologiquement comme la source d'un ressenti profond qui s'exprime souvent tout au long du travail thérapeutique adulte.

Aisément enseignable aux parents, cette méthode guérit également les relations difficiles qui peuvent s'instaurer entre la mère et l'enfant au cours des bains difficiles, source de stress, aussi bien pour l'enfant que pour l'adulte.

(Bibliographie : Les dossiers de l'obstétrique/ N°260/AVRIL 1998)

(Laura MENARGUES, 8 square des Catalpas, 94160 St Mandé - 01.43.98.36.30)



Autour de la naissance et de la petite enfance

7 rue du Moulin-Joly 75011 Paris
Tél. 01 43 57 41 07 - Fax 01 43 57 77 41

Cri

« Ici, se distille, avec le don des nuits, une voix dans laquelle tu puises à boire »
Paul Celan

Dans son jet, le cri de l'enfant qui naît, cri spécifique et différent des autres ultérieurs, cherche une articulation signifiante, dans la mesure où d'autres humains entendent en ce cri la voix d'un sujet naissant. Naissant à la parole et au désir, car le cri de naissance n'est pas seulement le signe de la vie, il est aussi le signifiant de la vie d'un sujet. Il en appelle à la naissance du je à venir. Il en appelle à la nomination d'un sujet qui s'époumone à donner à entendre sa présence, qui s'essouffle à chercher dans l'Autre l'appel de son prénom et de son nom.

Les cris d'un bébé condensent une matière verbale sonore en quête de sa version signifiante. Ils ne sont pas chose en soi. Ils émanent d'un enfant. Ils arrêtent l'évanouissement de cet enfant dans le cri, le sortent de lui-même devenu tout cri. Son expression sonore étant cri pour quelqu'un, l'enfant n'est pas pur et seul cri. Quand un enfant est rapté par le cri, emporté par lui, désarrimé de ses attaches signifiantes, sonores et charnelles, il risque de se perdre dans le cri, d'errer à l'intérieur du cri et de se perdre lui-même.